11. Architektura (Arché) a V-Vegetace

Jedny z prvních písmenových obrazů Věry Novákové, malby ***Architektura (Arché)*** z roku 1965 a ***V-Vegetace*** z roku 1966, vyložil Pavel Brázda takto:

Základním podnětem se stala knížka pro děti Josefa Hiršala a Bohumily Grögerové *Co se slovy všechno poví*, jejíž rozmarné, lettristicky založené slovní hry doprovázela Věra Nováková společně se mnou ilustracemi. Písmeno A tu ve svém grafickém schématu předjímá první písmenový obraz. ***Architektura (Arché),*** malovaná pastózně akrylovými barvami, je vstupní brána do prostoru, ze kterého vycházejí četná další A. Perspektivní náznak hloubky nenarušuje celkovou plošnost. Trojúhelníkem shora prochází světlo. Obraz ***V-Vegetace*** je vytvořen z nesčetných písmen V nanášených špachtlí akrylovými barvami. V široké škále zelení přechází od studenějších k teplejším až po žluté.