Josef „Jožа“ Uprka

Josef „Jožа“ Uprka (1861–1940) byl malíř, akvarelista a grafik. Jeho dílo je národopisně-uměleckým dokumentem folkloru Moravského Slovácka, silné pouto s rodným krajem ovlivnilo prakticky celou jeho tvorbu.

Studoval na pražské výtvarné akademii u Františka Čermáka a Antonína Lhoty. V Mnichově, kde se podílel na vzniku spolku Škréta, pokračoval v letech 1884–1887 studiem na výtvarné akademii u Otta Seitze a Nikolaose Gyzise. Završil čestným rokem na AVU v Praze u Maxmiliána Pirnera a následně se vrátil na rodnou Moravu. Témata čerpal z každodenního života na Uherskohradišťsku, zachycoval všednodenní momenty i slavnostní okamžiky, jeho žánrové malířství gradovalo v pestrobarevném zobrazování lidových krojů i malebné krajiny Slovácka a západního Slovenska. Díky tomu se stal ikonickou generační osobností Sdružení výtvarných umělců moravských v Hodoníně. V dějinách českého umění zůstává jako představitel plenérového realismu stejně jako osobité syntézy spojující impresivní reflexivitu a syrovou náladovost s dekorativním tvaroslovím secese.