14. Vůle

Své vnímání písmene V Věra Nováková přiblížila na příkladu obrazu ***Vůle*** z roku 1998 těmito slovy:

Písmeno V bylo pro mne symbolem a znakem Vegetace, Vody, Vzkříšení… otevřením vzhůru ke slunci. ***Vůle*** – to jsou dvě silné větve, které se Vztahují Vzhůru. Uvědomila jsem si, že mi chybí smyslové prvky z přírody, jakými jsou například stromy. Občas jsem je venku kreslívala, nebo jsem fotografovala jejich kůru. Pak jsem namalovala tohle V. Měla jsem představu dvou nohou na kusu trupu, který je po pás v zemi hlavou dolů. Hlava a ruce jsou vrostlé do země. V těch dvou větvích jsem si zase představovala nás dva.