# Josef Schusser

Josef Schusser (1864–1941) vešel v povědomí jako portrétista aristokratů, podnikatelů a umělců, mezi kterými můžeme zmínit například houslistu Jana Kubelíka. Etabloval se jako malíř alegorií a figurálních výjevů v krajině, také ilustroval, ostatně ke knihám měl blízko – vyučil se knihkupcem. Po studiích figurálního malířství u Vojtěcha Hynaise na pražské AVU v 90. letech 19. století pokračoval akademickým studiem rovněž v Mnichově u Johanna Caspara Hertericha; stal se také členem tamějšího spolku Škréta. Pobýval ve Francii a Anglii, od roku 1902 vyučoval na Uměleckoprůmyslové škole v Praze. Umělecky pracoval s podněty novoromantismu, secese a symbolismu. Po vzoru svého pražského profesora vytvářel plenérové akty, podané v intencích luminismu konce století, později maloval plátna jasných barev a světelných reflexů s efektními, poezií inspirovanými kompozicemi i krajinami. Byl členem Spolku výtvarných umělců Mánes. Vystavoval pravidelně s Krasoumnou jednotou v letech 1892 až 1914, po roce 1900 vystavoval rovněž s Jednotou umělců výtvarných.