František Ondrúšek

František Ondrúšek (1861 –1932) je znám především díky své portrétní tvorbě. Po dokončení olomouckého gymnázia studoval na pražské výtvarné akademii, poté přešel do Vídně a v roce 1883 nastoupil na akademii do Mnichova. Zde po dobu tří let maloval pod vedením Ludwiga von Löfftze; během studií byl jedním ze zakládajících členů krajanského spolku Škréta (spolu s Ľudkem Maroldem, Alfonsem Muchou, Jožou Uprkou ad.).

Za účelem studia pobýval také ve Francii a Itálii, nicméně o letních prázdninách zajížděl zpravidla malovat na Moravu, k níž měl bytostný vztah jako spoluzakladatel a člen hodonínského Sdružení výtvarných umělců moravských. Jak už bylo řečeno, zabýval se výhradně portrétním žánrem, ceněny jsou jeho práce ve stylu výtvarného naturalismu. Známý je zejména jeho portrét prezidenta T. G. Masaryka pro brněnskou techniku, stejně jako podobizny významných osobností českého národa – Leoše Janáčka, Ľudka Marolda, Jaroslava Vrchlického, Josefa Hlávky, Oskara Nedbala či obraz stavitele a sběratele umění Františka Jurečka, který je řazen mezi jeho vůbec nejlepší opusy.