Série kreseb ořechovou tuší

9. Studie

Kresby lastur zachycují pevné skelety měkkých, zranitelných těl. Jejich precizní účelná geometrie vytvořená přírodou fascinuje pozorovatele stejně jako klenby barokních kostelů od Jana Blažeje Santiniho. Brnění a štíty umožňují křehkým organismům přežít, přizpůsobit se měnícím se podmínkám, sžívat se, kohabitovat, být izolovaným soběstačným jedincem, ale zároveň se stát i součástí širšího společenstva. Tyto studie nakreslené ořechovou tuší představovaly důležité koncepční východisko pro keramické objekty i hedvábné výšivky.