Hamak je jakousi provizorní komprimovanou laboratoří přírodovědce, jenž bádá ve vysokých patrech stromů tropické džungle. Toto terénní pracoviště je sice dobře technologicky vybaveno, ale nikdo předem nepřepokládal, že jeho uživatel bude okolní přírodou naprosto fascinován a nebude chtít Hamak jen tak opustit.

V průběhu bádání totiž přišel na pozoruhodné objevy. Jejich povaha ho nutí improvizovat a využít kreativitu k tomu, aby nejenom mohl smysluplně pokračovat v průzkumu, ale aby v divokém prostředí džungle vůbec přežil. Postupem času ho přitom činnost v izolaci drsné divočiny mění. Pozici seriózního racionálního vědce sice zarputile neopouští, avšak díky neplánované improvizaci a těžkým životním podmínkám se jeho mysl plíživě transformuje.

Na jednu stranu jeho civilizační návyky logicky degradují, má například velký problém s hygienou, a proto i jeho vizuální podoba strádá. Na druhou stranu jeho zbystřená inteligence a zručnost směřují k nekonvenčním výsledkům bádání, které ovšem obsahují symptomy podivínství hraničícího se šílenstvím navozujícím surreální dojem.