Emil Holárek

Emil Holárek (1867–1919) je znám jako akademický malíř, grafik a kreslíř. Jeho obrovského talentu si všiml již ředitel lounské školy, když mu v hodině matematiky zabavil skicář s mistrně provedenými perokresbami městských objektů. Za stipendium od rodného města studoval od roku 1882 na pražské Akademii výtvarných umění, poté se zdokonaloval šest let v Mnichově, byl také aktivním členem mnichovského spolku Škréta a krátce studoval i v Římě.

Společně s Maxem Švabinským a Mikolášem Alšem dostal Holárek za úkol krátce po studiích vyzdobit zasedací síň pražské Živnobanky, čímž se dostal do obecnějšího povědomí. Holárek byl ve své tvorbě ovlivněn německými symbolisty. Oceňovaný je zvláště jeho soubor kreseb s názvem Válka z roku 1906, v němž se odráží vítězství nad Ruskem v rusko-japonské válce. Jako téměř padesátiletý nastoupil roku 1916 vojenskou službu v Chomutově. Během svého působení v rakousko-uherské armádě byl několikrát vyznamenán, což mělo za následek ztrátu téměř všech přátel. Z vojenské služby se vrátil s podlomeným zdravím a krátce po vzniku Československa zemřel.