16. Branické kosatce

Manželé Brázdovi společně ilustrovali také knihy naučné. V roce 1960 to byla publikace *Naše trvalky.* O rok dříve předcházela jednostránková příloha časopisu *Rádce* s krásnou ilustrací kosatců. K této příloze existuje v pozůstalosti Věry a Pavla Brázdových složka 17 kolorovaných kreseb, nazvaná *Branické kosatce,* která má také vazbu na minulost rodiny Novákových. Tatínek Věry, právník Bohumil Novák, zakládal jako člen dendrologické společnosti v Průhonicích sbírku kosatců. Věra prožívala dětství ve vilce v Braníku, kde její otec vybudoval krásnou zahradu se 150 druhy kosatců – tu zahradu, kterou můžeme obdivovat v této místnosti na posmrtném portrétu *Tatíček v zahradě* z roku 1955.

U Pavla Brázdy se kosatce objevují dvakrát v jeho juvenilní tvorbě – v roce 1942 v akvarelu *Kosatce* a o rok později v kolorované kresbě *Kosatce v plechovce*, v níž kombinuje květiny s městem v pozadí, tedy přírodu s civilizačním folklórem, který ho přitahoval. Přestože vegetativní motivy v Brázdově tvorbě postupně vymizely, zůstaly implicitně přítomné v barevnosti obrazů, jež je inspirována barevností květin.